

Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Provinciale di Modena
COMPENSIVO 1- FIORANO MODENESE

Via N.Machiavelli,12 - Fiorano Modenese - tel. 0536 - 91 12 11

P i a n o

S t u d i

A n n u a l e

a . s . 2 0 1 3 / 2 0 1 4

Classe quarta

LINGUA ITALIANA Indicatori	Competenze specifiche	Contenuti
Ascoltare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi in un atteggiamento di ascolto. • Saper ascoltare un testo letto da un adulto individuandone le informazioni principali e secondarie. • Ricostruire l'ordine cronologico dei fatti e le idee centrali di un testo ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dell'insegnante. - Attività di comprensione. - Ascolto multimediale.
Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Esporre con fluidità e con linguaggio via via più articolato esperienze personali e non. • Esporre con fluidità e con linguaggio via via più articolato e specifico i contenuti delle varie discipline. • Saper adeguare il registro comunicativo alle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e personali. - Conversazioni guidate attraverso domande, schemi, mappe concettuali... - Riesposizione del contenuto di testi scolastici e/o letti. - Resoconti ed esposizione dei contenuti disciplinari. - Recitazione di filastrocche e poesie imparate a memoria.
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi, noti e non, di diverso tipo. • Comprendere ed analizzare il testo letto, ricavando anche il significato delle parole non note dal contesto. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa. - Lettura ad alta voce. - Attività di comprensione di testi di vario tipo.

Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi legati a scopi diversi, utilizzando periodi via via più articolati. • Completare, manipolare, trasformare testi. • Organizzare i propri testi, mettendoli a punto anche secondo le indicazioni ricevute (mappe, scalette...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione di testi. - Completamento di testi. - Produzione di testi collettivi di vario genere. - Produzione di testi individuali di vario genere.
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Arricchire il proprio lessico con l'uso corretto del vocabolario e della grammatica. • Comprendere le relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere le parti del discorso. • Analizzare semplici frasi dal punto di vista sintattico. • Usare in modo significativo i segni d'interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle principali convenzioni ortografiche. - Uso del vocabolario. - Connettivi logici (temporali e spaziali). - Analisi grammaticale di: nomi, aggettivi qualificativi (anche i gradi), pronomi personali, aggettivi e pronomi (possessivi, dimostrativi, numerali), preposizioni semplici e articolate, verbo (modo indicativo, modo imperativo e modi indefiniti). - Discorso diretto, indiretto e trasformazioni reciproche. - Uso della punteggiatura. - Analisi logica di frasi: soggetto- predicato- complemento oggetto e complementi indiretti.

STORIA

Indicatori	Competenze specifiche	Contenuti
<p>Collocare fatti e oggetti nel tempo e nello spazio, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Riconoscere i principali aspetti dei quadri di civiltà dell'antichità.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i metodi e gli strumenti tipici della ricerca storica.• Individuare i possibili nessi tra le civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio.• Conoscere i quadri delle prime civiltà.• Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la dimensione storica degli eventi umani e naturali.• Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.• Usare carte geo-storiche ed immagini di fonti per ricavare informazioni sulle civiltà antiche.• Ricavare informazioni dalla lettura di testi e da fonti scritte.• Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none">- Civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri.- Egizi.- Fenici.- Cretesi.- Micenei.

ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Competenze specifiche	Contenuti
<p>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere e produrre messaggi</p> <p>Utilizzare per l'espressione di sé e per la comunicazione interpersonale codici diversi dalla parola</p>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le molteplici funzioni che svolge l'immagine sia dal punto di vista informativo che emotivo..• Produrre disegni ed elaborati con tecniche grafico-pittoriche diverse.• Produrre elaborati per scopi defferenti.	<ul style="list-style-type: none">- Lettura ed analisi d'immagine: primo piano, secondo piano, sfondo.- Identificazione di linee, punti, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, campi e piani.- Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione di materiali a fini espressivi.

MUSICA

Indicatori	Competenze specifiche	Contenuti
<p>Suono e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare l'ambiente sonoro che ci circonda.• Distinguere e classificare i diversi parametri del suono.• Eseguire canti e sviluppare il senso ritmico.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscimento nell'ambiente circostante di fonti sonore di vario genere.- Altezza, intensità, durata e timbro.- Classificazione generale in "famiglie" degli strumenti musicali.- Ascolto di brani musicali e interpretazione attraverso la gestualità corporea e/o la danza.- Utilizzo di strumenti musicali per inventare o riprodurre sequenze ritmiche.- Canti individuali e di gruppo.