

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Provinciale di Modena
DIREZIONE DIDATTICA DI FIORANO MODENESE
Via N.Machiavelli,12 - Fiorano Modenese - tel. 0536 – 91 12 11

P i a n o
S t u d i
A n n u a l e

a . s . 2 0 0 9 / 2 0 1 0

Classe quinta

ITALIANO

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>OSA</i>
<p>I. Ascoltare e comprendere testi orali di diverso tipo.</p> <p>II. Esprimersi oralmente in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.</p> <p>III. Leggere e comprendere testi di diverso tipo, individuando le informazioni essenziali.</p> <p>IV. Produrre testi scritti di diverso tipo</p> <p>V. Riconoscere la struttura, le funzioni e gli usi della lingua</p>	<p>I. 1 Ascoltare, mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni.</p> <p>I. 2 Interpretare, memorizzare, rielaborare dati e informazioni provenienti da mezzi diversi e iniziare a sviluppare una propria capacità critica.</p> <p>II. 1 Acquisire conoscenze collegate alle esperienze e riferirle in modo organico .</p> <p>II. 2 Inserirsi in modo adeguato e corretto in un contesto comunicativo, rispettando il turno di parola, esprimendo il proprio pensiero in modo chiaro ed efficace.</p> <p>II. 3 Comprendere i contenuti di testi diversi letti e/o riferiti da altri, individuando le informazioni essenziali</p> <p>III. 1 Eseguire la lettura silenziosa e/o ad alta voce di testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sviluppando il piacere del leggere.</p> <p>III. 2 Comprendere ed analizzare il testo letto ricavando il significato delle parole e/o dei termini specifici dal contesto, formulando ipotesi e deduzioni.</p> <p>III. 3 Riconoscere il messaggio del testo e lo scopo comunicativo dell'autore.</p> <p>III. 4 Analizzare brevi testi poetici e non.</p>	<p>I / 1.1 Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui</p> <p>I / 2.1 Interazioni fra testo e contesto</p> <p>II / 1.1 Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>II / 2.1 Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>II / 2.2 Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento.</p> <p>II / 3.1 Comprende le informazioni essenziali di un' esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>II / 3.2 Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>III / 1.1 Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>III / 1.2 Legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>III / 2,1 Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un' idea del testo che si intende leggere.</p> <p>III / 2.2 Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi una idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e/o scrivere.</p> <p>III / 3.1 Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>III / 3.2 Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti Per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>III / 4.1 Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p>

	<p>IV. 1 Produrre testi corretti, coerenti e coesi, originali, in funzione dei diversi scopi comunicativi, utilizzando le adeguate tipologie testuali.</p> <p>IV. 2 Organizzare e pianificare i propri testi, rivederli correggendoli e mettendoli a punto anche secondo le indicazioni ricevute.</p> <p>IV. 3 Rielaborare testi in modo autonomo e guidato per riflettere, per conoscere e per apprendere, per giocare con la lingua.</p> <p>V. 1 Migliorare la capacità di comunicare mediante l'uso corretto della grammatica, del vocabolario e dell'ortografia.</p> <p>V. 2 Strutturare un testo in modo organico con proposizioni sintatticamente corrette.</p> <p>V. 3 Ampliare e usare il lessico, e stabilire relazioni fra le parole.</p> <p>V. 4 Usare nel linguaggio parlato e scritto pause e segni per scopi comunicativi ed espressivi</p>	<p>IV / 1.1 Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>IV / 1.2 Produce resoconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>IV / 1.3 Produce testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie...</p> <p>IV / 1.4 Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario e lettera.</p> <p>IV / 1.5 Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su argomenti trattati.</p> <p>IV / 2.1 Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>IV / 3.1 Compie operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scomodato, produrre una sintesi...)</p> <p>V / 1.1 Conosce e sa utilizzare le convenzioni ortografiche</p> <p>V / 1.2 Conosce ed usa le parti del discorso. (nomi, aggettivi, verbi...)</p> <p>V / 1.3 Usa il dizionario.</p> <p>V / 2.1 Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti)</p> <p>V / 3.1 Amplia il patrimonio lessicale.</p> <p>V / 3.2 Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>V / 3.3 Riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...).</p> <p>V / 4.1 Riconosce la funzione dei principali segni di interpunzione.</p>
--	---	--

STORIA

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>OSA</i>
<p><i>I. Collocare fatti e oggetti nel tempo e nello spazio, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</i></p> <p><i>II. Riconoscere i principali aspetti dei quadri di civiltà dell'antichità.</i></p>	<p>I. 1 Conoscere i metodi e gli strumenti tipici della ricerca storica.</p> <p>I. 2 Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici.</p> <p>II. 1 Riconoscere la dimensione storica degli eventi umani e naturali.</p> <p>II. 2 Individuare i possibili nessi fra eventi storici e caratteristiche ambientali.</p>	<p>I/ 1.1 Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>I/ 2.1 Conoscere l'organizzazione delle seguenti civiltà: - la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina, - i principali popoli italici e gli Etruschi - la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero; - la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</p> <p>I/ 2.2 Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</p> <p>II/ 2.1 Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</p>

ARTE ED IMMAGINE

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>OSA</i>
<p>I. Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere e produrre messaggi visivi.</p> <p>II. Utilizzare per l'espressione di sé e per la comunicazione interpersonale codici diversi dalla parola tra loro integrati: fotografia, cinema, web, fumetto, teatro, ecc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere opinioni e stati d'animo, in maniera scritta e visuale, per sviluppare maggiormente ascolto, comprensione e accettazione di sé. ○ Approfondire l'espressione artistica personale. ○ Approfondire la conoscenza della propria identità giocando con metafore, immagini, colori e linee. ○ Conoscere culture altre per sperimentare i valori della differenza. ○ Approfondire la consapevolezza degli spazi intorno a noi e sviluppare idee creative a riguardo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. ▪ Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani...). ▪ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. ▪ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. ▪ Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

MUSICA

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>OSA</i>
<p>I. Offrire il proprio contributo creativo nell'elaborazione di sequenze sonore utilizzando la voce, i suoni del corpo, oggetti e strumenti.</p>	<p>I.1 Analizzare l'ambiente sonoro che ci circonda.</p> <p>II.1 Eseguire semplici canti e sviluppare il senso ritmico attraverso l'esecuzione e</p>	<p>I.1.1 Interpreta sequenze ritmiche o musiche strutturate attraverso la gestualità corporea e la danza.</p> <p>II.1.1 Usa strumentario musicale didattico per la produzione di ritmi proposti o inventati</p> <p>II.1.2 Eseguce canti individualmente o in gruppo.</p>

II. <i>Partecipare in modo propositivo ai giochi di interpretazione e combinazione ritmica.</i>	l'invenzione di sequenze ritmiche.	
---	------------------------------------	--