

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Centro Servizi Amministrativi di Modena
DIREZIONE DIDATTICA DI FIORANO MODENESE
Via N.Machiavelli,12 - Fiorano Modenese - tel. 0536 – 91 12 11

P i a n o

S t u d i

A n n u a l e

a . s . 2 0 0 6 / 2 0 0 7

Classe seconda

ITALIANO

Competenze	Obiettivi Formativi	OSA
<p>I. Ascoltare e comprendere testi orali di diverso tipo.</p> <p>II. Esprimersi oralmente in modo corretto, esponendo testi di diverso tipo e inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative</p> <p>III. Leggere e comprendere testi di diverso tipo.</p> <p>IV. Produrre testi scritti di diverso tipo</p> <p>V. Riconoscere la struttura della lingua</p>	<p>I. 1 Ascoltare comunicazioni diverse per tipologia e funzione, proposte sia da adulti sia da coetanei</p> <p>I. 2 Comprendere e ricordare il contenuto dei testi proposti dall'insegnante.</p> <p>II. 1 Esprimersi correttamente in situazioni diverse, intervenendo in modo ordinato e pertinente</p> <p>III. 1 Leggere testi di diversa tipologia e capirne il senso</p> <p>IV. 1 Formulare e scrivere correttamente pensieri e semplici testi</p> <p>V. 1 Riconoscere ed utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura e parti del discorso</p>	<p>I 1 Porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p>I 2 Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione.</p> <p>I 3 Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>I 4 Riferire il contenuto di testi ascoltati.</p> <p>II 1 Relazioni di connessione lessicale fra parole sulla base dei contesti.</p> <p>II 2 Concetto di frase.</p> <p>II 3 Descrivere azioni, processi, accadimenti... e collocarli nel tempo presente, passato e futuro.</p> <p>II 4 Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto.</p> <p>II 5 Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite.</p> <p>II 6 Produrre brevi testi orali di tipo narrativo, regolativo e descrittivo.</p> <p>III 1 Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo... e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura.</p> <p>III 2 Relazioni di connessione lessicale, polisemia... fra parole sulla base dei contesti.</p> <p>III 3 Segni di punteggiatura e del discorso diretto all'interno di un testo scritto.</p> <p>III 4 Memorizzare poesie e filastrocche.</p> <p>III 5 Utilizzare modi di lettura diversi (silenzioso ed alta voce).</p> <p>III 6 Leggere testi narrativi, descrittivi e regolativi.</p> <p>III 7 Comprendere il significato di semplici testi scritti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>III 8 Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>IV 1 Scrivere sotto dettatura semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>IV 2 Produrre frasi utilizzando soggetto – predicato - espansioni.</p> <p>IV 3 Produrre semplici testi ortograficamente corretti.</p> <p>IV 4 Descrivere azioni e situazioni e collocarli nel tempo.</p> <p>V 1 Conoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</p> <p>V 2 Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>V 3 Tratti prosodici e loro parziale traduzione nello scritto mediante punteggiatura e artifici tipografici.</p> <p>V 4 Concetto di frase: soggetto, predicato</p> <p>V. 1 I nomi e gli articoli.</p>

STORIA

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>OSA</i>
<p><i>I. Collocare fatti e oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</i></p> <p><i>II. Effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita utilizzando le fonti storiche.</i></p>	<p>I. 1 Collocare nel tempo fatti o avvenimenti in modo corretto</p> <p>I. 2 Correlare effetti e cause</p> <p>II. 1 Ricostruire semplici eventi a posteriori sulla base di documenti, testimonianze, tracce</p>	<p>I 1 Riconoscere gli indicatori temporali.</p> <p>I 2 Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>I 3 Riordinare gli eventi in successione e contemporaneità.</p> <p>I 4 Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi.</p> <p>I 5 Osservare e confrontare oggetti, persone e ambienti di oggi con quelli del passato.</p> <p>II 1 Concetto e tipi di fonte.</p> <p>II 2 Utilizzare vari tipi di fonte nella ricostruzione di eventi.</p>

GEOGRAFIA

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>OSA</i>
<p><i>I. Orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</i></p> <p><i>II. Riconoscere alcuni paesaggi geografici e le loro principali caratteristiche.</i></p>	<p>I .1. Localizzare elementi nello spazio, prendendo come riferimento sia se stessi sia altri soggetti, usando correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>I .2. Costruire e rappresentare percorsi e semplici mappe.</p> <p>II . 1. Conoscere elementi fisici e antropici del paesaggio.</p>	<p>I. 1. Usare correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>I. 2. Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento se stessi.</p> <p>I. 3. Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento altre persone o oggetti.</p> <p>I. 4. Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali o scritte.</p> <p>I. 5. Rappresentare graficamente percorsi assegnati e semplici mappe.</p> <p>I. 6. Rappresentare percorsi su reticoli e griglie.</p> <p>II 1 Descrivere e rappresentare un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</p>

MATEMATICA

Competenze	Obiettivi Formativi	OSA
<p>I. Saper usare il numero per contare, confrontare, ordinare e operare nei vari contesti di vita quotidiana</p> <p>II. Individuare, verbalizzare e costruire situazioni problematiche; tradurle in termini matematici e risolverle</p> <p>III. Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche</p> <p>IV. Operare con le misure arbitrarie e convenzionali</p> <p>V. Conosce e utilizza le terminologie relative a numeri e relazioni</p> <p>VI. Raccogliere, classificare e rappresentare dati relativi a semplici indagini statistiche</p> <p>VII. Riconoscere, analizzare e distinguere nell'esperienza, situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</p>	<p>I. 1. Padroneggiare i concetti riguardanti le operazioni aritmetiche e le relative modalità di esecuzione.</p> <p>II. 1. Saper individuare situazioni problematiche e risolverle.</p> <p>III. 1. Operare con gli “oggetti” geometrici attraverso un continuo rapporto dinamico tra concetti e immagini.</p> <p>IV. 1. Individuare la misura e lo strumento adatto all’oggetto da misurare.</p> <p>V. 1. Individuare e descrivere relazioni significative.</p> <p>VI. 1. Raccogliere, classificare, organizzare dati.</p> <p>VII. 1. Riconoscere situazioni di certezza e incertezza.</p>	<p>I. 1. Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in parola.</p> <p>I. 2. Riconosce e rappresenta i numeri in base dieci: valore posizionale delle cifre.</p> <p>I. 3. Numera progressivamente e regressivamente.</p> <p>I. 4. Confronta e ordina i numeri naturali.</p> <p>I. 5. Compone e scompone numeri.</p> <p>I. 6. Calcola addizioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>I. 7. Calcola sottrazioni in colonna con o senza cambio.</p> <p>I. 8. Calcola moltiplicazioni utilizzando la rappresentazione grafica</p> <p>I. 9. Comprende e rappresenta la divisione come ripartizione.</p> <p>I. 10. Eseguisce divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore.</p> <p>I. 11. Comprende il significato del numero zero e del numero uno e il loro comportamento nelle quattro operazioni.</p> <p>I. 12. Memorizza le tabelline.</p> <p>I. 13. Calcola mentalmente.</p> <p>II. 1. Decodifica il testo scritto di un problema.</p> <p>II. 2. Risolve problemi aritmetici e non.</p> <p>II. 3. Data una rappresentazione grafica o un’operazione aritmetica, formula un testo adatto.</p> <p>III. 1. Riconosce le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>III. 2. Distingue vari tipi di linee.</p> <p>III. 3. Individua l’asse di simmetria di una figura.</p> <p>III. 4. Costruisce figure simmetriche.</p> <p>III. 5. Identifica il perimetro e la superficie di una figura assegnata (primo approccio).</p> <p>IV. 1. Effettua misurazioni utilizzando sistemi non convenzionali.</p> <p>V. 1. Conosce e usa i principali connettivi logici.</p> <p>V. 2. Conosce e usa i principali quantificatori.</p> <p>V. 3. Usa correttamente gli enunciati vero/falso.</p> <p>V. 4. In contesti vari individua, descrive e costruisce relazioni.</p> <p>VI. 1. Rappresenta dati con istogrammi.</p> <p>VI. 2. Legge istogrammi.</p> <p>VII. 1. Usa in modo coerente “è certo”, “è possibile”, “è impossibile”.</p>

SCIENZE

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>OSA</i>
<i>I. Definire l'ambiente e la natura in rapporto all'uomo</i>	I. 1 Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico attraverso esperienze concrete e operative.	I. 1. Opera con esempi pratici alcune trasformazioni elementari su materiali. I. 2. Individua nell'ambiente esseri viventi e non viventi. I. 3. Riconosce le parti e le loro funzioni nella struttura delle piante. I. 4. Osserva e descrive animali e i loro comportamenti.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>OSA</i>
<i>I. Conoscere le principali caratteristiche dei materiali.</i> <i>II. Utilizzare programmi di videoscrittura e di grafica.</i>	I. 1. Indagare la realtà utilizzando strumenti del mondo tecnologico e informatico.	I. 1. Realizza manufatti. I. 2. Riconosce e classifica i materiali che compongono alcuni oggetti. I. 3. Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura. I. 4. Elabora semplici disegni attraverso programmi di grafica. I. 5. Utilizza adeguati software.

ARTE ED IMMAGINE

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>OSA</i>
<p><i>I. Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</i></p> <p><i>II. Produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversificati.</i></p>	<p>I. 1 Conoscere e utilizzare: i colori primari, i secondari, lo spazio grafico e l'orientamento delle linee</p> <p>II. 1 Sperimentare e utilizzare semplici tecniche grafiche</p>	<p>I. 1. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>II. 1. Scala cromatica e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>II. 2. Distribuire elementi decorativi su una superficie.</p> <p>II. 3. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi .</p>

MUSICA

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>OSA</i>
<p><i>I. Offrire il proprio contributo creativo nell'elaborazione di sequenze sonore utilizzando la voce, i suoni del corpo, oggetti e strumenti.</i></p> <p><i>II. Partecipare in modo propositivo ai giochi di interpretazione e combinazione ritmica.</i></p>	<p>I. 1 . Analizzare l'ambiente sonoro che ci circonda.</p> <p>II 1 Eseguire semplici canti e sviluppare il senso ritmico attraverso l'esecuzione e l'invenzione di sequenze ritmiche.</p>	<p>I. 1. Riconosce nell'ambiente circostante le principali fonti di produzione sonora.</p> <p>II 1 Esegue canti individualmente o in gruppo.</p> <p>II 2 Interpreta sequenze ritmiche o musiche strutturate attraverso la gestualità corporea e la danza.</p> <p>II 3 Usa strumentario musicale didattico per la produzione di ritmi proposti o inventati</p>

MOTORIA

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>OSA</i>
<p><i>I. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie</i></p> <p><i>II. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole</i></p>	<ul style="list-style-type: none">○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse di gioco e di sport	<ul style="list-style-type: none">▪ Si muove con scioltezza e ritmo (palleggiare, lanciare)▪ Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo▪ Utilizza in modo corretto spazi ed attrezzature▪ Migliora la coordinazione segmentarla e generale▪ Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità

INGLESE

Competenze	Obiettivi Formativi	OSA
<p>I. LISTENING: <i>Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche, istruzioni ed espressioni per semplici interazioni riferibili a situazioni concrete</i></p> <p>II. SPEAKING: <i>riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi</i></p> <p>III. INTERACTION: <i>interagire in situazioni di dialogo, riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente</i></p> <p>IV. READING: <i>riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari</i></p> <p>V. WRITING: <i>copiare e ricomporre parole del proprio repertorio orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere, comprendere e utilizzare parole e frasi standard, in modo pertinente, rispettando pronuncia e intonazione, per comunicare in contesti conosciuti e per stabilire rapporti interpersonali positivi. ○ Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare. ○ Conoscere, comprendere e utilizzare criteri di classificazione (quantità, dimensione, colore, forma) per identificare e descrivere oggetti di uso quotidiano. ○ Riconoscere, come lettura globale, la forma scritta di parole ed espressioni familiari per un primo approccio al codice scritto come ulteriore mezzo di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettere dell'alfabeto. ▪ Suoni della L2. ▪ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). ▪ Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-50), a dimensione e forma degli oggetti di uso comune. ▪ Individuare e riprodurre suoni. ▪ Abbinare suoni/parole. ▪ Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. ▪ Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. ▪ Presentare se stessi e gli altri. ▪ Chiedere e dire l'età ▪ Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.. ▪ Numerare, classificare oggetti. ▪ Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici .).